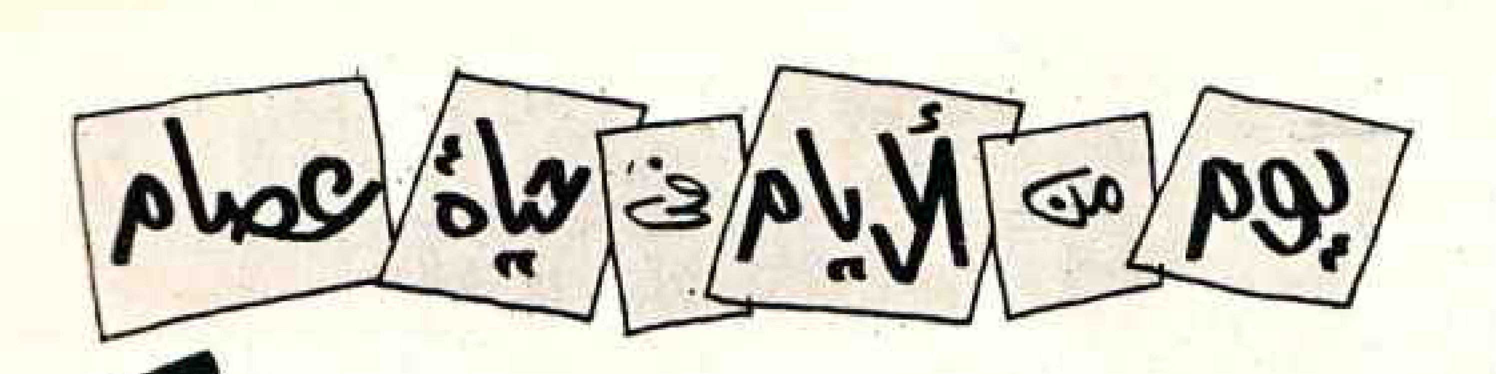

سمير
العدد ١٠٠٥ - ١٣ يوليو ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
• صورة الأمل..
بطلها جسور ومها
• الإرادة تصنع المعجزات
بطلها سيف
نتلاقى جدو قاعد مرتاح ومبسوط ٢٤ قيراط، واحنا تاعبين نفسنا هنا !!



أولادى حبايب قلبى

أعرفه منذ سنوات ، منذ كان على عتبة المرحلة الاعدادية ، ويرتدى البنطلون القصير ، ثم قابلته صدفة ، وتلقانى بابتسامة عريضة .. ورغم ذاكرة قوية - احمد الله عليها - لم أعرفه ، فهو الان أكثر طولا .. انه على أبواب الجامعة .. وبذكاء لاحظ حيرتى ، فالعيون هى نافذة النفس ، ومهما حاول الانسان فهذه النافذة دائما تكشف ما فى نفسه ، وما فى داخله .. احس فورا بهذا فقال :

« أنا ايهاب شريف حسنين .. فاكرانى ؟! .. »

وتذكرت ..

انه واحد من اولادى القراء .. زارنى كثيرا فيما مضى ، وكانت ابرز معالم شخصيته الذكاء ، وكان من المستحيل ان انساه ، وجلست استمع اليه ..

انه على ابواب الجامعة الان ..

قارىء ممتاز .. امنيته ان يكون من رجال القلم .. صحفى .. وحديثه مرح ، جذاب ، فى التاريخ والموسيقى ، عن شوقى وشكسبير ، عن بيتهوفن وسيد درويش ، فى الشعر والادب ، العقاد مثلا ، اسلوبه قوى كالحديد ، ليس سهلا لكنه منيع ، حدثنى عن الرياضة والشباب والرحلات وما يسمى بوقت الفراغ ، فى رايه لا شىء بالمرة اسمه : فراغ .. فقط هناك احساس بالزمن ، اما ان يعرفه الانسان ، ويعرف كيف يستفيد به لصالحه ، او يفقده ، فيفقد كل شىء ، والوقت الضائع لا يمكن تعويضه بمال وكنوز الدنيا ..

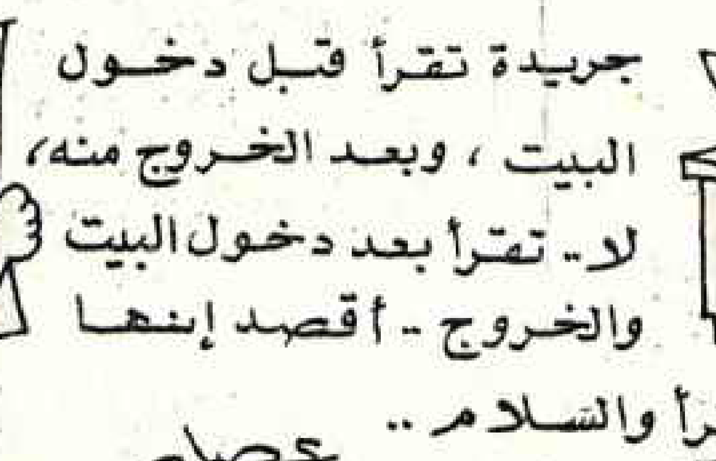
حدثنى اكثر من ساعة ، لم اشعر خلالها بحركة عقارب الساعة ، ولكنى جريت بخيالى الى الغد ، الى مستقبل رائع ، وانتم اصحابه .. كل حبى .

ماما لبنى

أيام الأجازة أصبحت روتين ، الصبح أصح أعمل تمرينات .. وأفطر وأشرب الكاكاو لمدة ربع ساعة ، ثم النادى وحمام السباحة وماتشات الكوورة ، ثم العودة والغدا واستراحة قصيرة ، وبعدها قراءة مجلة أو كتاب ، ثم التليفزيون أو الرسم أو زيارة أصحابى أو سماع موسيقى ، أو الرد على واحد من أصحابى بالمراسلة ، وأخيرا العشا والنوم .. ورغم كل ده ألاقى عندى وقت فراغ .. قعدت أغنى وأفكر .. "هشام" قال : اسكت فورًا ، وإلا أعمل لك محضر إزعاج " .. "طيب أدندن ؟" .. برضه رفض واحتج .. "أضرب شقلباظ ؟" .. جدو شخط وقال لى : " يانسناس .. معدتك كده تتعب لأنك أكلت من نصف ساعة بس" .. طيب والحل ؟! .. والعمل ؟! آه .. سيادتى هاوى صحافة ، وأملى أطلع صحفى إذن .. أعمل مجلة حائط .. وحدى .. وبمجهودى الخاص .. وجهزت فرخ ورق كبير وألوان ومسطرة وقلم رصاص وقلم حبر (لوازم الصحافة) .. فكر يا أبو عصام فى الأبواب والمواد .. وترسم إيه ؟ وتكتب إيه ؟ ياه !! دى شغلانة مش هيه .. إنما جرب يا ابنى !!

ملحوظة هامة جدًا : وبعد مجهود جبار .. وشغل طول اليوم بدون انقطاع و ٦ شوبات عصير ليمون ، و ٣ چيلاتى ، و ٤ ساندويتشات .. وقفت أعلق الجريدة فى مدخل البيت ، حتى أضمن أن كل واحد من أهل بيتنا العامر ضرورى ولابد يستمتع بقراءتها

وملحوظة ثانية أهم :





جريدة تقرأ قبل دخول البيت ، وبعد الخروج منه ، لا .. تقرأ بعد دخول البيت والخروج .. أقصد إنها تقرأ والسلام ..

عصام



المؤلف : عصام
الرسام : عصام

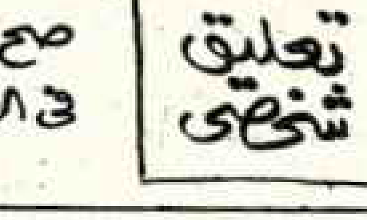
أخبار عصام

رئيس التحرير : عصام
القراء : حبايب عصام

أبداً لن ننسى !



في احتفالات إعادة فتح قناة السويس حضر ٦٠٠ صحفي لتغطية الأخبار للدنيا كلها، وقال المراسل الصحفي الأجنبي: كنت متصوراً أن كل الناس في كل مدن مصر، سوف يرقصون في الشوارع حتى الصباح، لكن كلكم ملتفتون لأعمالكم ! غريبة !! .. فرد عليه الصحفي المصري، الذي يكفي أننا كلنا فرحانين من قلوبنا. وعلمتنا التجارب أن نفرح، لكن لابد أن نتذكر الواجب وألا ننسى ثانية واحدة أن على أرضنا عدو متربص بنا .



صح .. الفرح الكبير يوم تحرير كل شبر في الأرض العربية .. وقريبا بإذن الله!

طبق اليوم



عندما وجدت دادة بطة " أن الطماطم غالية جداً، من هنا قررت أن تستخدم فنها في طهو الطعام بدون استعمال المذكورة أعلاه - وطبق اليوم الأول في الأسبوع ملوخية بـ بالتقلية وتاني يوم، بطاطس وملوخية بدون تقلية، وتالت يوم تقلية بالملوخية



إزاي؟ ماأعرفش ! كل اللي أعرفه إننا من قررنا الإضراب إذا طبخت رابع يوم الملوخية بأي شكل من الأشكال!

هل تعلم أن :

الدناصر صيفاً - برد جداً شتاء؟ !!!!

هذه المعلومات وصلتنا برقاً من الأرصاد

حادث مروع !

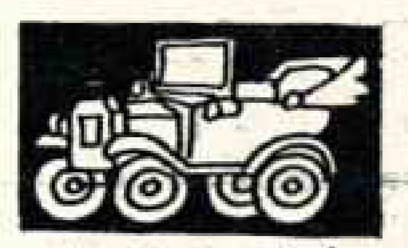


توجهت دادة بطة لترتيب حجرة جدو، وأثناء سحبها الملاءة من فوق السرير - وقع الحادث .. تصادم مروع بين الملاءة والنظارة، ونزلت فنافيت ٨٠، فتفوتة (هذا ما ورد في تقرير رسمي من جدو شخصياً) وتعالت الأصوات المتألمة للمصاب القادح، وفي نفس الوقت سمعت أصوات هامسة ومتأثرة من دادة بطة وهي تقول فداك ياسيد يا جدو، تعيش وسيادتك تكسر غيرها . صرخ وثار وقال: قصدك تكسري إنتِ غيرها .. والمشكلة : أروح إزاي دلوقت من غير لدكتور العيون من غير نظارة ؟! ● أما مشكلة !! إحليها بقى يا بطاطة، والا شاطرة بس تحلي مشكلة الطماطم ؟!

أخبار الرياضة في شارعنا

قامت مباراة حامية بين فريق حينا، والحي اللي جنبنا في كرة القدم .. (والكرة بتاعتي) وكان أجمل جون اللي سجله باك الفريق المنافس، لأنه قدر يهرب بالكرة من باكنا وبعدين رقص وزوغ من الفراودة وجري وشاط الكرة .. ياه ! قنبلة .. جون دخل في قبلتنا (رغم إن الكرة بتاعتي) .. وبكل روح رياضية هنيته، لأنه فعلا فنان في اللعبة .. أمال إيه ؟ .. أخلاق !!

إعلان للجميع ماعدا جدو



ببلاش يمكنك الحصول على تحفة نادرة (عزيزة اللذيذة) فاتبع الآتي :

١ - الساعة ٣ ظهراً تقف عزيزة أمام البيت
٢ - يغطس جدو في النوم في نفس الموعد
٣ - ماركة "اللي يحب النبي يزق" - الموتور قوة ٦ سلحفاة !
٤ - دبارة لتربطها بها وتجرها !
٥ - لا تدفع شيئاً - ببلاش - فرصة خرافية

اكتشاف خطير

● عثر بابا في جيب البيجاما على ضفدعة صغيرة !

● اقترح هشام الاتصال بأشرف الشريف ليعرف من الجاني !

اعتراف : والله وقعت ياعصام !

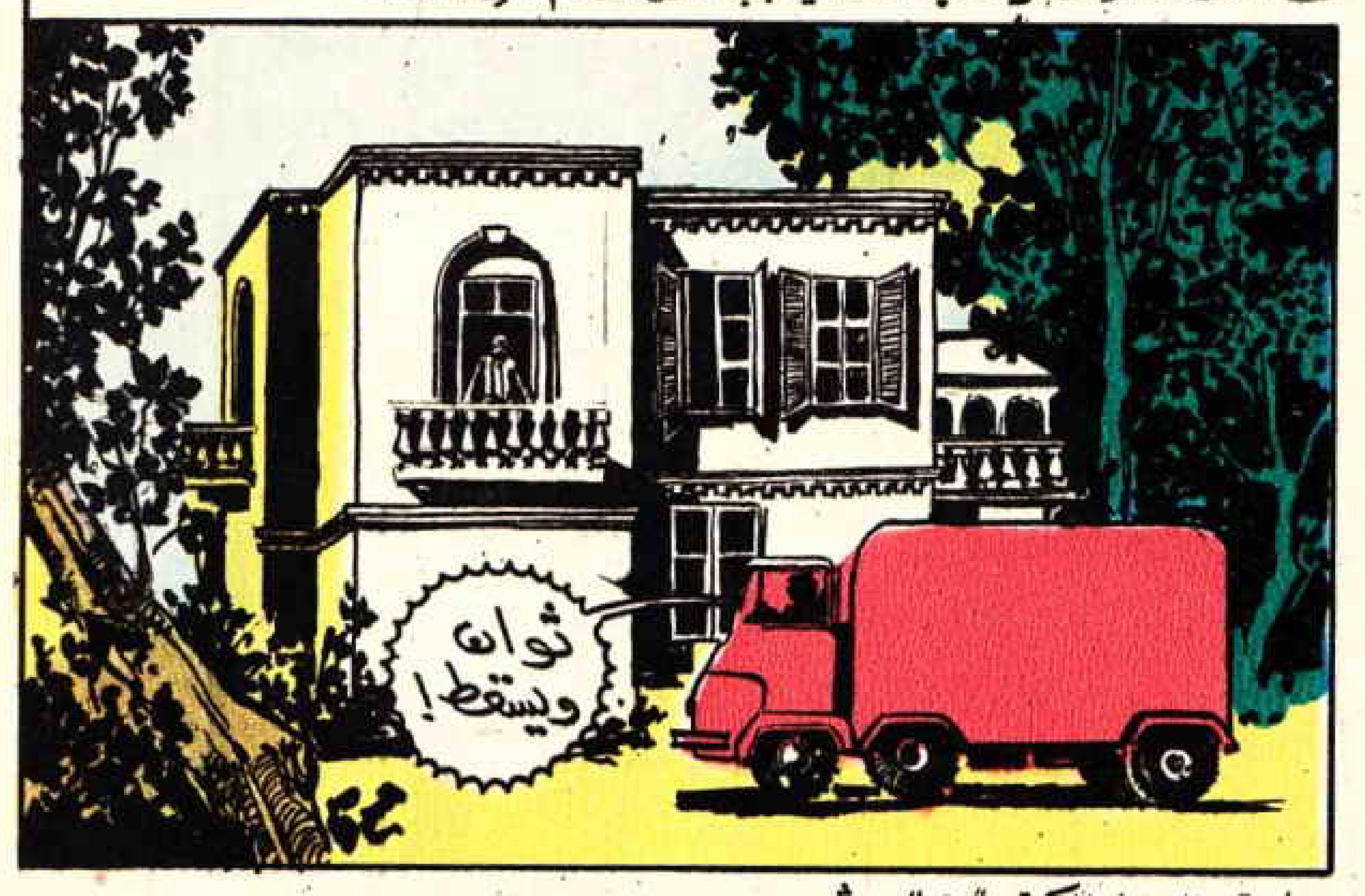
أخبار هامة

الساعة ٦٠ دقيقة فقط لا غير ..

الذرة المشوي لذيذة جرب بنفسك ..

● حدث أمس : أثناء ماتش الطاولة : أنا : بانج دو .. جدو : شيش بيش .. جار جدو العزيز جداً : صح !! هأ هأ هاي ي

كوّن الصهاينة عصابة خاصة من بعض رجالهم لتحطيم "دكتور نمر" العالم الفلسطيني العبقري، والذي التقيت به في مغامرة "القناع" .. راقبوا مسكنه، وانتهزوا فرصة ظهوره في الشرفة وأطلقوا عليه غازًا يسبب الدوار ثم الإغماء ..



صورة الأمل

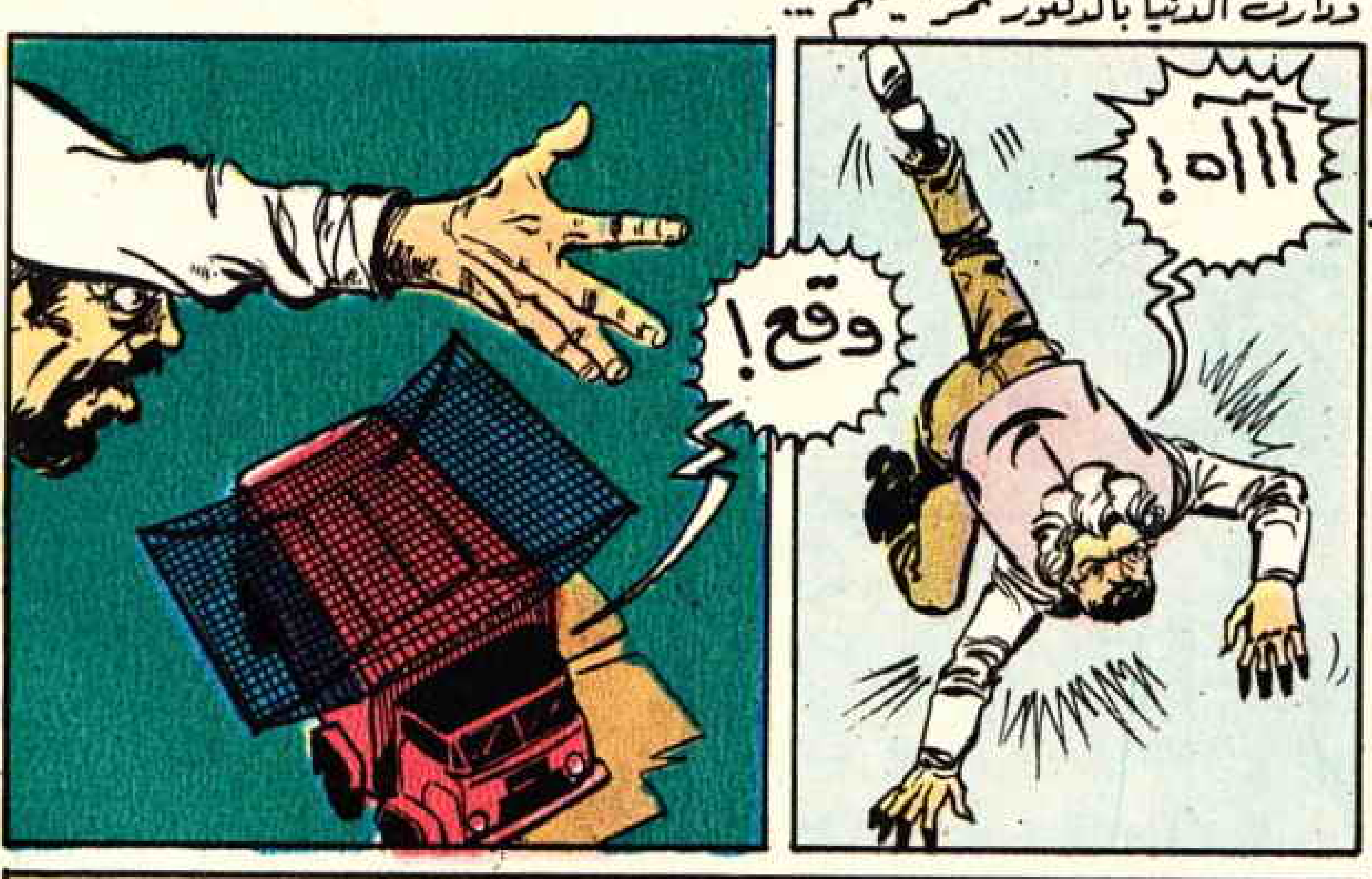


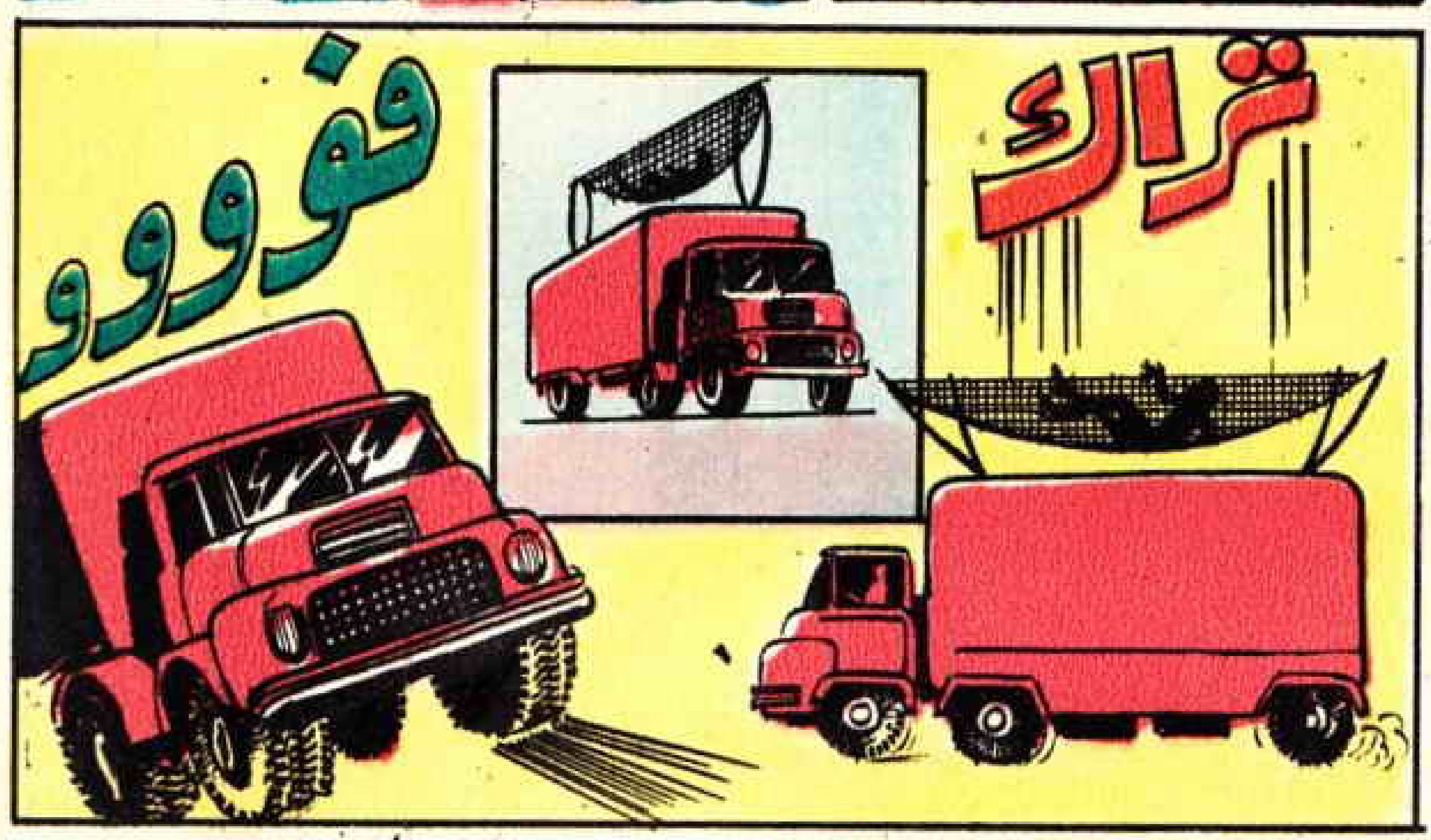




سيناريو
أميرة شكري
رسمها:
عفت حسني

دارت الدنيا بالدكتور "نمر" .. ثم ..





ونجح الكمين .. ووقع بداخل الشبكة الدكتور "نمر" ... وانطلقت السيارة بأقصى سرعتها ..

وهبة عبد الهادي



أحمد عبد العزيز



مها محمد مرزوق



وفي مقر العصابة الصهيونية قدموا له شرابا منبها ...



وعندما أصر الدكتور "نمر" على موقفه، بدأت عمليات التعذيب بشراسة - الصهاينة عصابة لاتعرف الإنسانية أو الرحمة.. تفننوا في أساليب التعذيب .. علقوه على بركة ماء صناعية بها أسماك متوحشة ...

أسلوب جديد - بالفعل الصهاينة علّموا العالم كله فنون الإرهاب والعنف !

تكلم - وإلا فسيكون عذابك رهيبا !

لا - لا .. لن يحدث مهما فعلتم بي !!

كل شئ له نهاية .. قريبة جدًا .. أقرب ممّا تتصورون !

ونهايتك أيضا قريبة - أقرب ممّا تتصوّر !

مات .. خسارة ! كانت لديه أسرار اختراع مهم وخطير! خذوه وألقوا به بعيدًا !!

أثناء ذلك في مسكن الدكتور "نمر" ..



وهيب حسين



سلامة محمد





وفيما بعد ...



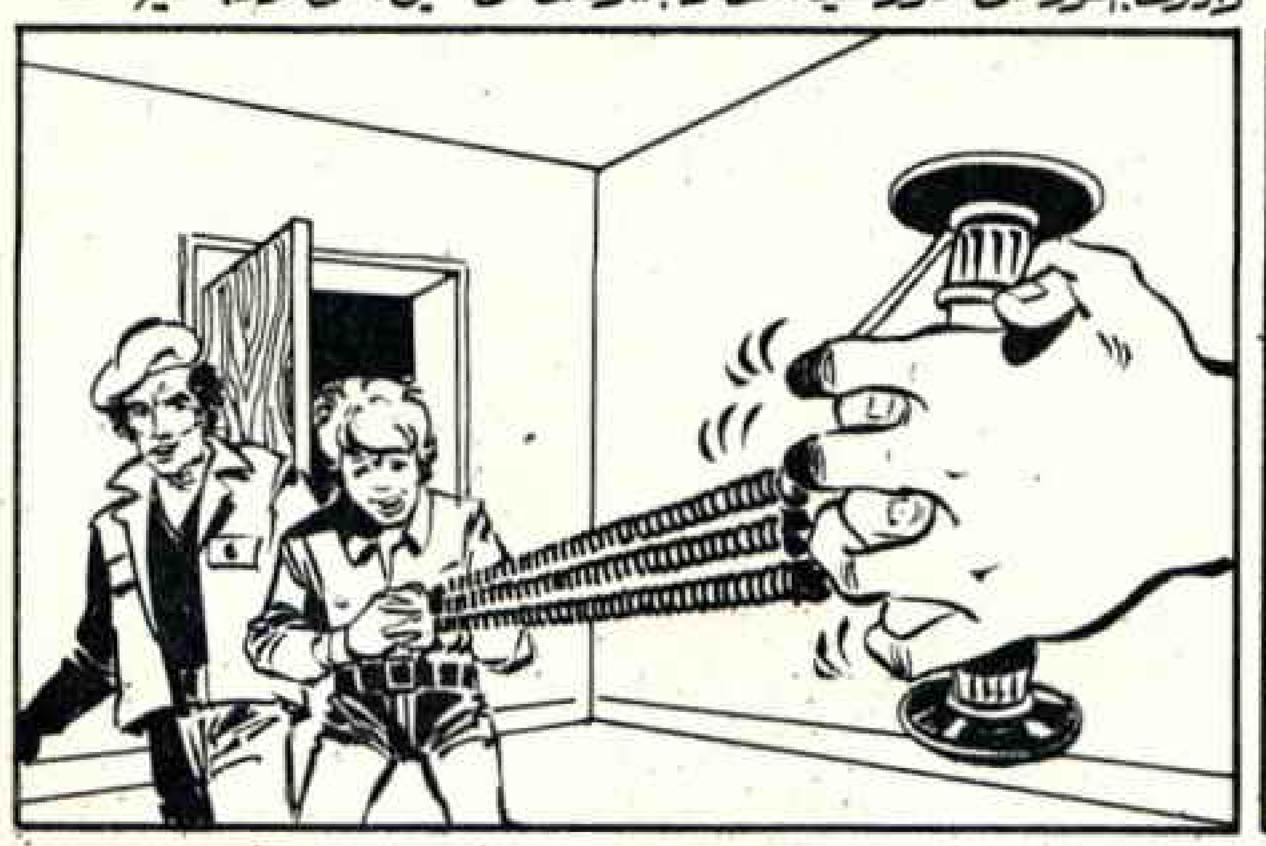




وفى اللحظة التالية ..



وأدرك "جسور" على الفور الحيلة المطلوبة .. وكانت من الحيل التى تدربا عليها معًا ..



وأفلت "جسور" طرف الصندوق بزاوية معينة فاصطدم بوجه أحدهما ...



وكانت الصدمة شديدة .. بحيث أسقطته على الأرض .. ثم بدأ فى استعمال أساليب الكاراتيه بينما سقط الآخر على الأرض ...





محمد وشيراز وشهناز وشهرزاد الفراتى

وفي اللحظة التالية .. ظهر ثالث بالباب .. فقد تأخر زميلاه ..

أظن لن أقف متفرجًا !

جسور!

آآه!

بوو

آه!



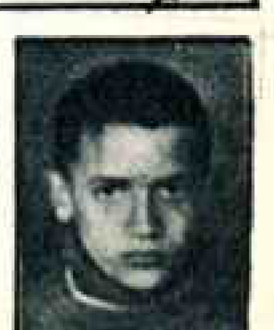


الصهيونية كفكرة وعقيدة .. قامت على الإرهاب .. ارتبطت الصهيونية بالعنف طريقا للوصول إلى تحقيق أهدافها ..



ومن شدة التعذيب ارتعد جسمه كله ، ثم ...





خالد الشويل

نور محمود





وفي الحال وصلت أنباء القبض على "جسور" و"مها" إلى رجال المقاومة ..



واستمر رجال المقاومة في بحث الموقف ووضع خطة جديدة ...



وفي بيت "سلمى" ...





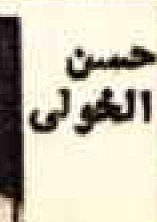


وبعد ساعات قليلة .. استعاد فيها الدكتور "نمر" قدرته على التفكير الواضح .. والكلام ...






داليا فايق


حسن الخولي

سامي احمد










وبعد دراسة كاملة للموقف ..

بعد سماع كل التفاصيل نستطيع أن نحدد مكان "جسور" و"مها"، وأرجو تكليفى شخصيا بالقيام بهذه المهمة!

لا مانع .. فأنت خير من يقوم بها!

وأنا علىَّ باقى المهمة .. أنا الطرف الآخر .. ومعى "أبو حسين"!

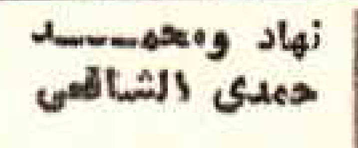
وكان اللقاء بين الأب .. والابن الجسور ...



وقام والد "جسور" بالعملية المكلف بها بنجاح كامل .. وتم القبض عليه ..

كيف نلقى به فى زنزانة ٣٩ مع الفدائى اللعين ؟!

بعد ساعة واحدة سيصبح وحده .. سوف ننقله مع زميلته إلى الخزانة، إما أن يعترف أو .... ننفذ الأوامر!


نهاد ومحمد حمدى الشافعى

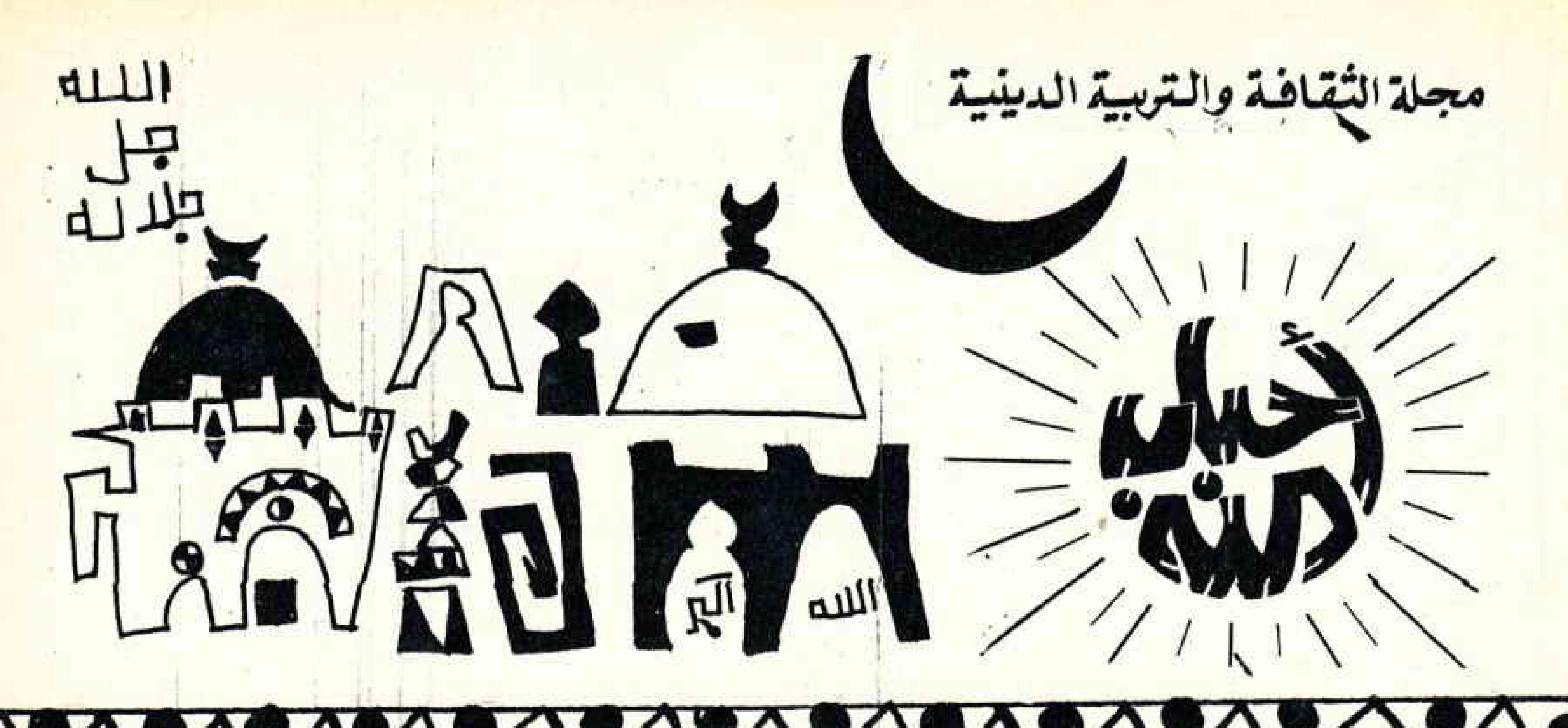








حل أشرف الشريف المنشورة العدد الماضى : السر أن العجلات الخلفية الاربع لم تترك كلها آثارا على الارض ، أى أن العجلات مرفوعة وبداخلها بضـــاعة مهربة . .



هدى الله

بسم الله الرحمن الرحيم . « ويل لكل همزة لمزة ، الذى جمع مالا وعدده . يحسب ان ماله اخلده . كلا لينبذن في الحطمة ، وما ادراك ما الحطمة . نار الله الموقدة . التى تطلع على الافئدة ، انها عليهم مؤصدة . في عمد ممددة . صدق الله العظيم

هذه السورة الكريمة تدل على ان كل فعل سيىء يؤذى الناس ، جزاؤه العقاب الشديد من الله .

الويل .. وهو العذاب الشديد لكل من تعود ان يعيب الناس بالقول او بالاشارة والتلميح .. وهذا العياب المعتدى ، الذى جمع المال الكثير .. يظن ان المال يخلده في الدنيا ويحميه .. ولكن لا .. ان الله سيلقيه في الحطمة . وهى نار الله المشتعلة دائما .. والتى تحرق قلوب العصاة ، وهى مغلقة عليهم ، وهم مقيدون بقوة في اعمدة وسط هذه النار ، لا يمكنهم الحركة او الخلاص منها .

همزة ــ لمزة ــ بضم الحرف الاول ، وفتح الثانى والثالث في الكلمتين .. الذى تعود عيب الناس بالاشارة او العبارة ... والحطمة : جهنم

ان الهمز واللمز يؤلم الناس .. ومن اجل هذا استحق صاحبه كل هذا العقاب الاليم ..



يارب

اللهم انت خلقتنى كما شئت .. فارحمنى كيف شئت .. ووفقنى لطاعتك . حتى تكون ثقتى كلها بك .. وخوفى كله منك .

من دعاء على بن ابى طالب

مصالح الناس فى الإسلام

المصالح المعتبرة في الاسلام خمس وهى :

- المحافظة على النفس .
- المحافظة على الدين .
- المحافظة على العقل .
- المحافظة على المال .
- المحافظة على الشرف ..

والاعتداء على هذه المصالح يعتبر جريمة فى شريعة الاسلام

العلم أو الخلافة

عندما مات الخليفة يزيد بن معاوية ، ثانى خلفاء بنى أمية ، اختار المسلمون ابنه : خالد بن يزيد ، خليفة عليهم .. فماذا كان يعمل خالد عندما حدث هذا ؟

كان مشهورا فى قريش بانه الحكيم ، العالم الجليل .. وكان يشتغل بالطب والكيمياء وعلم الفلك ، وخاصة النجوم .. اتقن جميع هذه العلوم والف فيها الكتب .. وله شعر قليل ..

وهو اول من نقل العلوم من اللغات الاخرى الى اللغة العربية .. فامر باحضار العلماء اليونانيين الى مصر ، ليعيشوا بها حتى يتعلموا اللغة العربية جيدا .. ثم كلفهم الخليفة بنقل الكتب والعلوم من اللغة اليونانية والقبطية الى اللغة العربية ..

فترجموا الكتب فى الطب والفلك والكيمياء ، وهى العلوم التى كان يجيدها الخليفة خالد ..

وظل يحكم الامة الاسلامية الكبيرة ثلاثة أشهر فقط .. ثم ترك الخلافة ليتفرغ للعلم ، الذى لا يحب ان ينشغل عنه بشيء اخر حتى لو كان «الخلافة» ذاتها .. وهى اعلى مقام فى الدولة .

وتوفى خالد بن يزيد عام ٨٢ هجرية اى ٧٠٤ ميلادية .



عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد الإبراشي : بريشة : جمال قطب



ملخص ما نشر :

● انتهى النصف الاول من العام الدراسي ، وفي اجازة نصف السنة ، سافر «محسن» لقضاء الاجازة مع والديه ، ولكنه احس بالوحدة ، وشعر بالضيق ، فاقترحت عليه والدته قضاء بضعة ايام في العزبة ، فوافق ، وفي العزبة استقبلهم الفلاحون بترحيب كبير ، اما والدة «محسن» التركية الاصل ، فقد عاملتهم بخشونة وجفاء شديدين .

ما كاد « محسن » يستقر ساعة في منزلهم بالعزبة حتى كان وقت العشاء ، فمدت المائدة وجاءت الست يتبعها زوجها ومحسن . وما ان نظرت الى طبق الخبز البلدى على المائدة حتى صاحت :

ـ الله ! فين العيش « الفينو »

فاجابها أحد الخدم :

ـ مفيش ! ..

فزمجرت الست :

ـ نسيت تجيب عيش « فينو » معاك من دمنهور ؟ .. كويس .. قوى .. وانا آكل ايه دلوقت ؟ . اسمع .. نادى لى الناظر الـ .. !

وخرج الخادم ، وعاد بعد لحظة بالناظر فقالت الست :

ـ ازاى عايز توكلنا عيش من بتاع الفلاحين يا راجل يا ... !

فاجاب الناظر في دهشة :

ـ دا عيش طازة يا ست .. خبيز النهاردة الصبح ! وامراتى خبزاه بايدها مخصوص علشان حضرتك ! ..

فصاحت به :

ـ بلاش قرف .. انا اكل عيش من ده ؟! .. امشى ابعت واحد فلاح حالا يروح يجيب لى عيش افرنجي من دمنهور ! .

ـ دلوقت ياست في حر الايالة؟

ـ أيوه ! .. دلوقت في حر الايالة !

ـ حاضر يا ست .. بس ؟

ـ بس ايه ؟

ـ بس جنابك تعرفي ان الفلاح من دول بشقى في الغيط من الساعة ٥ صباحا ، وما يصدق تيجى ساعة الضهرية ، لاجل يرتمى تحت شجرة يستريح شوية !

ـ ما شاء الله ! يستريح له شوية ؟.. الفلاح يستريح ؟ من امتى العز ده ؟

ـ مش بنى ادم يا جناب الست

ـ امشى بلاش دلع ! .. قوم حالا واحد فلاح يجيب عيش من دمنهور والا وحياة أبويا الكرباج ينزل على عمتك دى .. صنف فلاح ..

فاطرق الناظر قليلا والتفتت الست الى زوجها « البك » كانها تحثه على المشاركة في الحوار الذى يدور بينها وبين الناظر ..

ـ أيوه .. امال ايه ! .. ابعت واحد فلاح من اللى نايمن زى الجاموس في الدار ! .

فرفع الناظر راسه وقال :

ـ حاضر ...

وقالت الست :

ـ والا روح انت بنفسك انكنت عايز تدلعهم .. ما أنت زيهم ! . يعنى انت كنت ابن ترك ؟

فقال الناظر في أدب :

ـ حاضر ! ..

ثم خرج يلبى الامر الصارم .. ومحسن يتبعه بنظره مشفقا حتى غاب .. واخذ يداعب أزرار سترته متجنبا النظر الى والديه كانه خجل من سلوكهما ! ..

صبر محسن حتى انتهى الغداء فترك والديه ، وخرج حيث الحرية والفضاء ، والفلاحون البسطاء كرماء النفس .. وسار وحيدا يفكر .. وتذكر قول مدرس تاريخ مصر القديمة « أن طيبة الفلاح وحبه للسلام ما هما الا نتيجة أصله الزراعى العريق وما تتطلبه حياة الزراع من السلم والاطمئنان، فهدوءه وسلامه أيضا يرجعان الى كرم أصله » . ثم عاد يردد في نفسه .. لماذا تسىء أمه معاملة الفلاحين .. لماذا ؟ يجب ان يتحدث معها في هذا الامر .. يجب .. !!

انطلق محسن يجرى هنا وهناك في الارجاء الواسعة ، يهش الطيور ، وينصت الى الماء الجارى تحت ظل الجميزة الضخمة، ويقفز الى النورج الملقى في ركن من الجرن ، أو الى الساقية الدائرة فيتامل الثورين يجرانها ، وقد وضعت على أعينهما حجب كيلاترى سوى العمل ! ..

غير أن كل هذا ما اثر في نفسه مثلما أثر فيها منظر دور الفلاحين عندما دخل احداها وأخذ ينظر الى المكان فرأى فناء صغيرا مغطى نصفه بسقف من حطب القطن والاذرة الجاف ، ثم قاعة صغيرة القى محسن عينيه الى ما بها فوجد منظرا لن ينساه ، رأى ان تلك القاعة انما هى قاعة نوم لاصحاب الدار، اذ بها فرن وفوق الفرن حصير واغطية ، الا انه رأى كذلك في ركن منها بقرة امامها حمل برسيم وبين رجليها الخلفيتين عجل رضيع جميل يشب الى ضرعها ..

غير ان ما ادهش محسن انه شاهد بجانب هذا العجل الرضيع طفلا رضيعا أيضا ـ لعله ابن صاحب الدار ـ وهو يزاحم العجل

ويدفعه عن ضرع البقـــرة .. والبقرة ساكنة هادئة لا تمنع هـذا ولا ذاك ، وكانما لا تفضل احدهما على الاخر ، كانما العجل والطفل كلاهما ولداها .. ما اجمـــله من منظر ! .. وما اروع معناه !

فتح محسن عينيه في فجر اليوم التالي على زقزقة العصــافير ورأى بوادر الصــباح والشمس تشرق وكل ما حــوله ينتعش في هدوء ، فاشرقت نفسه ، وانشرح صدره ، ونهض الى النــــافذة ففتحهــا على مصراعيها ، فـاذا الحقل الاخضر والسماء الزرقاء ، والطيور والنور ، كلها تبتسم في سكون .. فاحس في اعماقه لاول مرة بجمال الحياة ..

ولبس محسن ملابســه بسرعة وخرج الى الحقول وتوغل فيها وهو يفتح رئتيه لذلك الهواء العجيب . شعر محسن بقوة ونشــاط في بدنــه كما شــعر بالحب في قلبه ينتعش .. ولم لا ، وكل شيء حوله قوى صحيح منتعش؟!

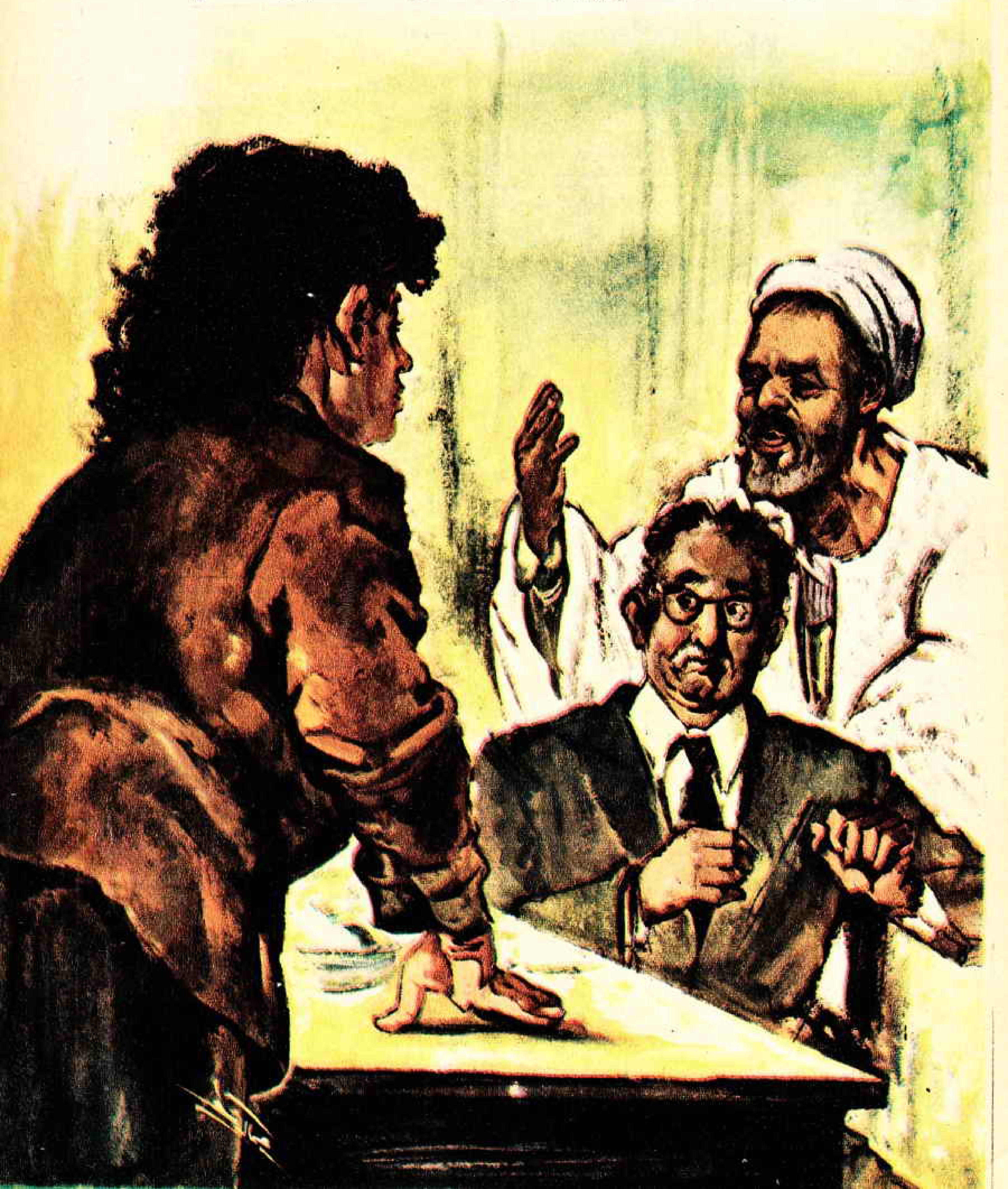
ما اجمل الحياة ! ..

وبلغ مسمعه عندئذ صوت غناء فالتفت ، فــاذا الفلاحــون بايديهم يحصدون المحصول ... واذا اكوام منه مقصوصة ، وهم ينشدون جميعــا نشيدا يبدأ به احدهم وهم يرددونه ، ويحمـل النسيم اصواتهم الى اذني «محسن»

والشمس قد ارتفعت عن الافــق بقليل .. اتراهم يرتلون نشــيد الصباح احتفالا بولادة الشمس ؟!

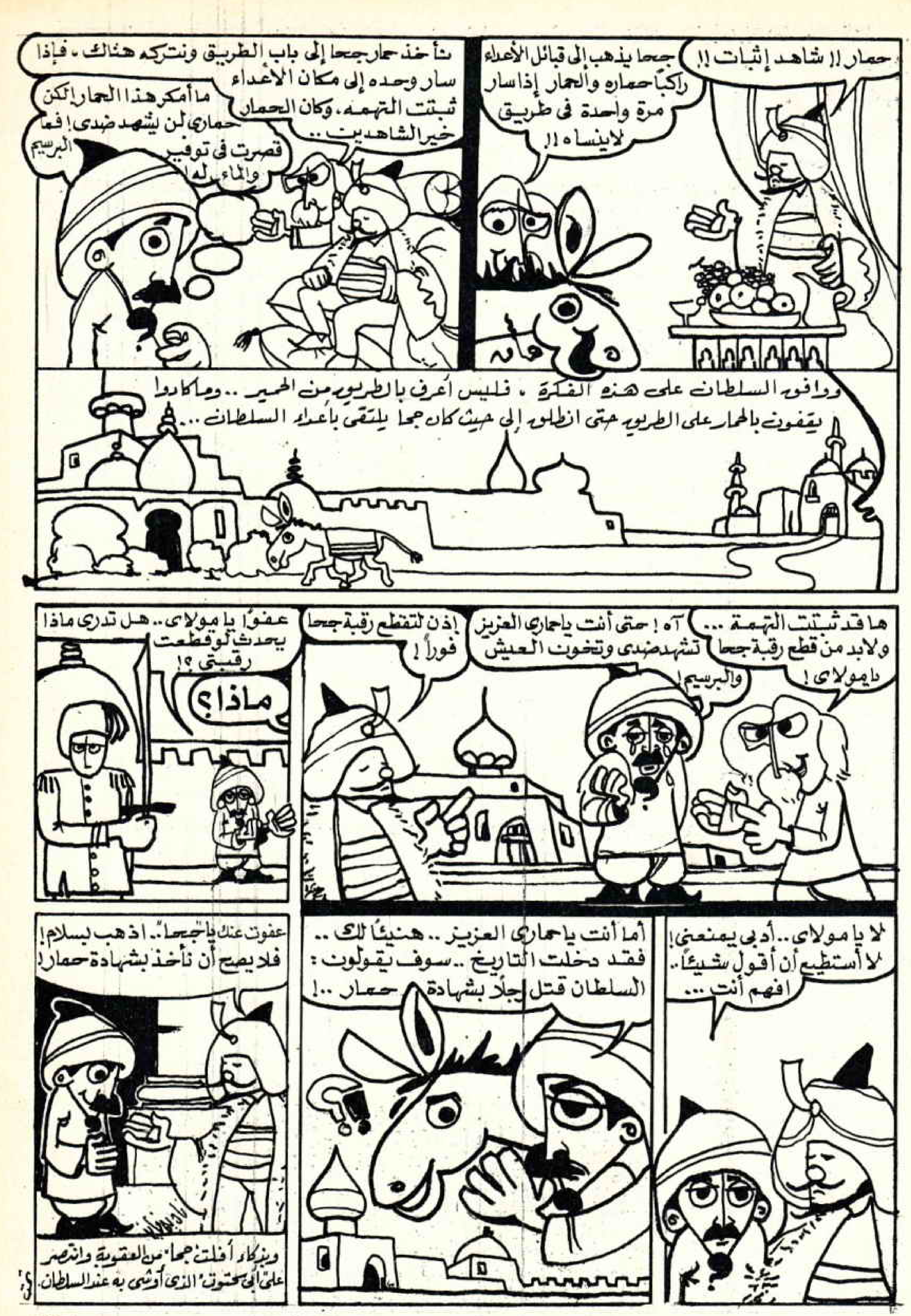
سار محسن اليهم فوجــدهم دائبون على العمل والغناء ، واخذ يتامــل وجوههم ، ان ملامحهم لا تعطي الا معنى واحـــدا : العمل والامل !

والى اللقاء في الحلقة القادمة





* هواة تعارف * عبد الله جركس - ١٦ سنة - ١٩٧ المساكن الشعبية - الفردوس - حلب سوريا



* هواة طوابع * محمد عبد المنعم محمد
١٢ شارع عمر بن الخطاب – الهرم – القاهرة

نادى العلوم



انتقال الصوت

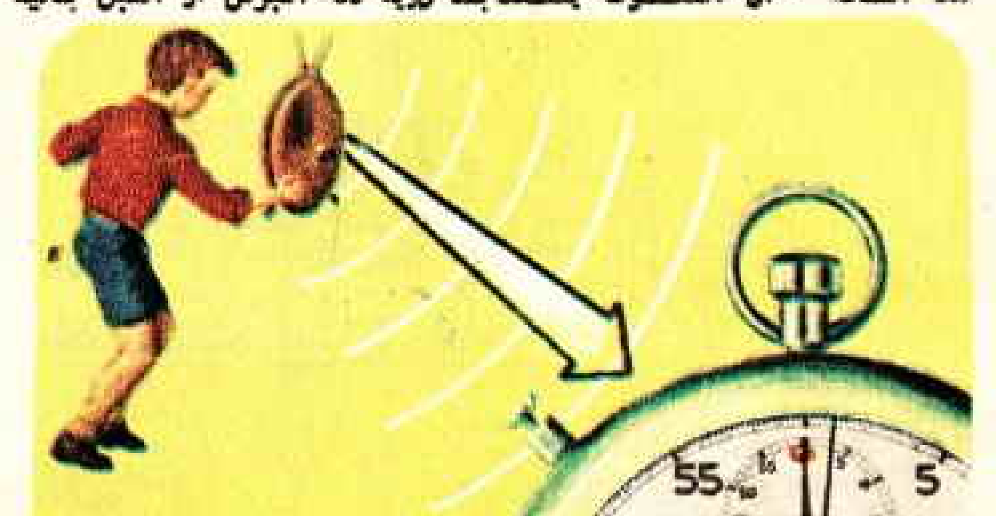
● اذا صدمت كوبين احدهما بالاخر سمعت رنينا .. ولكن كيف يصل الرنين الى اذنيك ؟ انه يحتـاج الى وسيلة انتقال .. ولا يوجد بين مصدر الصوت واذنيك شىء غير الهواء اوسوف ترى انه عندما يختفى الهواء لايستطيع الصوت أن ينتقل ..

تحتاج الى اناء زجاجى « كمـا فى الرسم » يمكن شراؤه من المحـال التى تبيع اجهزة المعامل .. وسدادة من المطاط يمكن ان تسد فوهتها باحكام .. ثبت فى السدادة سلكا يتدلى منه جرس او جلجل صغير ، وضع السدادة فى مكانها .. فعندما تهز القبابة تسمع صوت الجرس لان الهواء ينقله اليك.. لكن بعد هذا فرغ القبابة من الهواء وذلك بان تضع فيها قليلا من الماء وترفعها على النار .. حتى يتبخر الماء فيطرد بخاره الهواء من داخـل الاناء .. ثم ابعدها عن النار وسدها ـ عندما تهزها الان لن تسمع صوت الجرس !

سرعة الصوت

● اذا حضرت اطـلاق مدفـع .. فانك تشاهد اللهب قبل ان تسمع الصوت ، وهذا لان سرعة الضوء اكبر من سرعة الصوت ، الاولى ٣٠٠ الف متر فى الثانية ، والاخرى ٣٤٠ مترا فى الثانية .. فعندما يكون المدفع او المفجر على بعد كبير منك ، فانك تسمع الصوت بعد ثلاث ثوان من رؤيتك للضـوء ..

ويمكنك عمل تجربة سهلة .. احضر جرسا او طبلا . واجعل صديقا لـك يقف به على مسافة منك ،وعندما يتلقى اشارتك .. يدقه .. سوف تـرى حركة الدق اولا ، وبعد ذلك تسـمع الصوت .فاذا استطعت ان تحصل على ساعة من النوع الذى يستخدمه الحكم فى الملاعب يمكنك ان تتـأكد ، بواسـطة تلك الساعة ، ان الصـوت يصلك بعد رؤية دقة الجرس او الطبل بثانية







بروتينات

● البروتينات مواد اساسية لغذاء الجسم ، واهم مصـدر لهذه البروتينـات ، هى اللحوم والطيور ، وتختلف حاجة كل انسان من اللحـوم حسب سنه ، ووزنه .. والانسان حتى سن ٢٥ سنة يحتاج الى ١٥٪ بروتين ، ٢٠ ٪ مواد دهنيـة ، ٦٥٪ مواد نشوية .. وانت فى مرحلة هامة من مراحل النمو ، من هنا تحتاج الى كمية كبيرة من السعرات الحرارية واهم شىء الا تملا معدتك كيفما اتفق، انما تعرف بدقة ماذا تاكل لتبنى جسمك بنـاء صحيحا سليما فانت تحتاج يوميا الى : ٦٠ ـ ٨٠ جرام جبن ، ٥٠٠ جرام لبن ، بيضة ١٥٠ جرام مكرونة او ارز ، ٤٥٠ جراما من الخبز ، ١٠٠ ـ ١٥٠ جراما من اللحـم ، او السـمك ، ٢٥٠ جراما من البطاطس ، ٤٠ جراما من السكر وحاجة الجسم الى هذه الكميات تختلف حسب نوعية العمل الذى يزاوله الانسان ، فالاعمال المكتبية او التى لاتحتاج الى مجهود كبير تتطلب سعرات حرارية اقل من الاعمال التى يبذل فيها مجهود عضلى كبير ، لذا يشعر الانسان بالجوع الشديد بعد المجهود..

والجدول التـالى يعطيك فكرة عامة عن أنواع اللحوم حتى تحسن اختيارها لعمل الاطباق المختلفة، ايضا الوقت التقريبى لطهوها .

امال صادق

نوع اللحوم	الأجزاء الممتازة	أفضلية الإعداد (الطهو): مسلوق ومشوى	أفضلية الإعداد (الطهو): بصلصة	مناسب للجميع	غير مناسبة للأطفال والمعدة المتعبة	الوقت اللازم لطهو كيلو واحد
كندوز	أجزاء خلفية	●		●		ساعتان
عجالى	أجزاء أمامية		●		●	
بتلو	أجزاء خلفية	●		●		ساعة وربع
لباني	أجزاء أمامية		●		●	
خروف	أجزاء خلفية				●	ساعة ونصف
ضانى	أجزاء أمامية				●	
طيور	فراخ	●	●	●		ساعة وربع
	بط	●			●	ساعة ونصف
	حمام	●	●		●	¾ ساعة
أرانب		●	●	●		ساعة



تم تم وسر الخرتيت !!

























* هواة تعارف * وحيد محمد عبد الاله كمال – « ١٤ سنة » ٨ ش عبد السلام – مصر القديمة – القاهرة



بريشة الفنان العالمى
إيرچيـه

● تم القبض على الاستاذ عصفور زعيم العصابة ، ولكن شقيقه مكسيم تمكن من الهرب ومعه الوثيقة ، واتجهت شبهات المخبرين « تيك وتاك » نحو المكوجي حرير فذهبا اليه ومعهما تم تم ٭









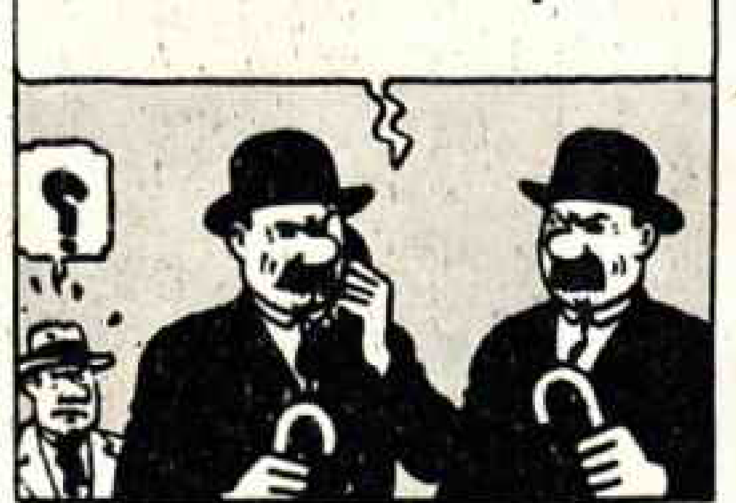






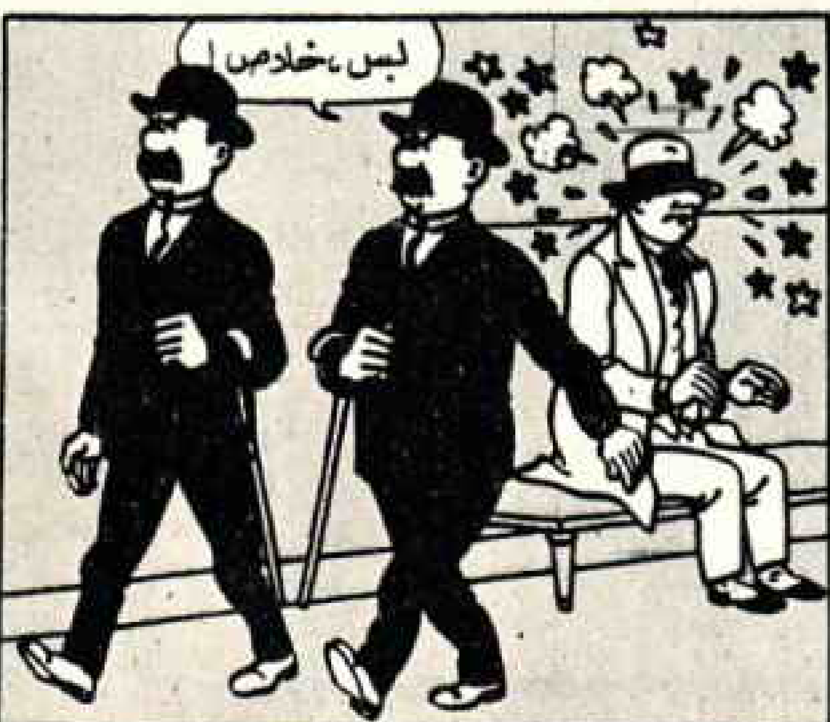










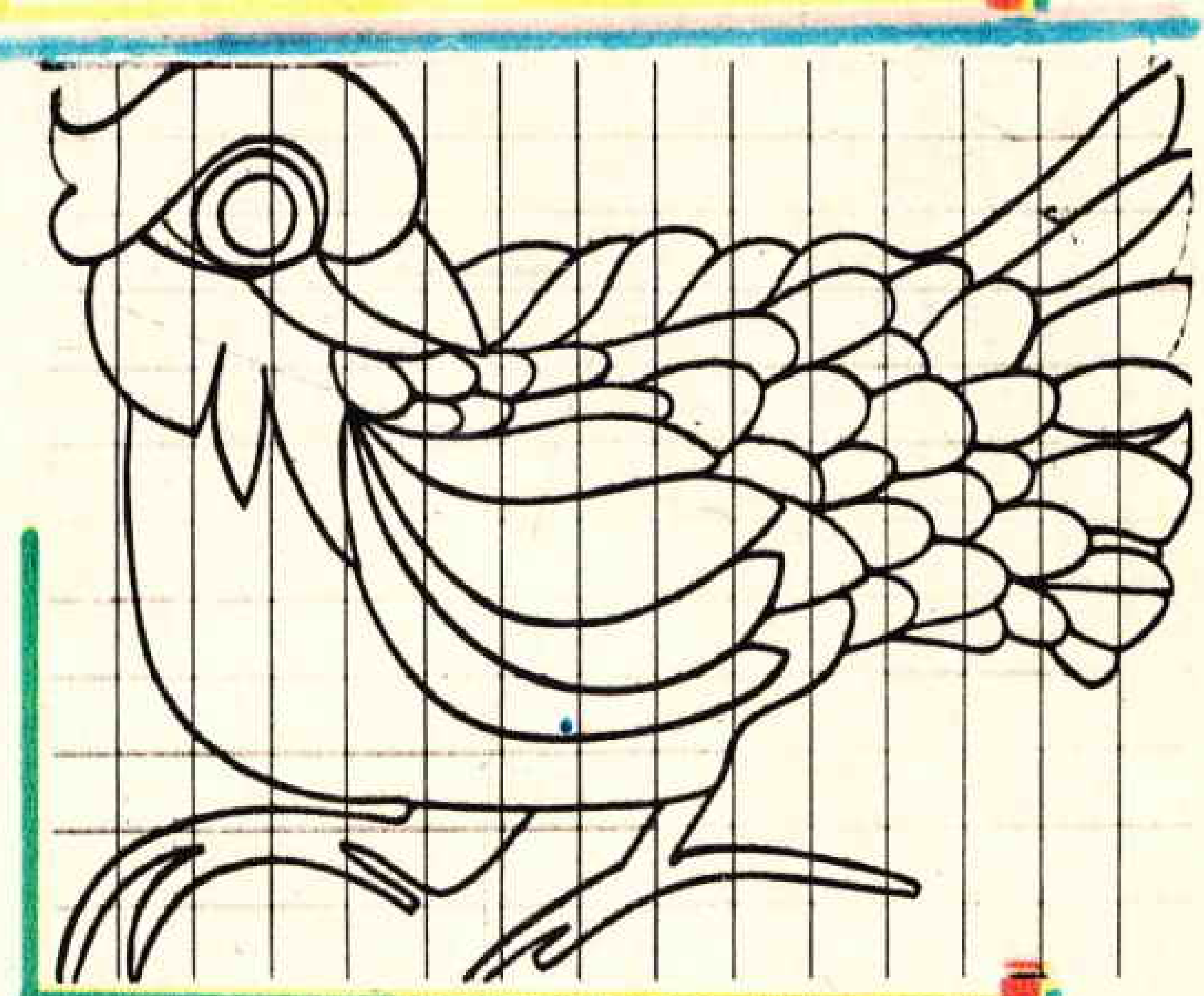


كيف حلت الوزارة لغز الكنز؟ انظر العدد القادم

٭ هواة تعارف ٭ محمد محمد الشربينى ـ
منزل الحاج احمد العقبى ـ ش احمد العقبى ـ المطرية ـ دقهلية



عزيزتي.. أختي وابنتي





لوحة جميلة من بقايا الأقمشة

● اقدم لك هذه اللوحة الجميلة لتزيني بها حجرتك ، أو احدى غرف المنزل، وهي بسيطة التكاليف

وعلى شكل عصفور، ينفذ من قصاقيص الاقمشة الموجودة بالمنزل ، ويثبت على

قطعة من القماش السادة مثل الدمور او التيل او الخيش .

تلون باقي الاقمشة المستعملة في عمل الطائر بلون مناسب .

● شفي الرسم او كبريه بالحجم الطبيعي مع العلم بان كل مربع = ٥ سم ثم انقليه بالكربون .

● اخترت لهذا العصفور ٦ الوان مختلفة ، ويمكنك انت طبعا تنفيذه

بالطريقة التي تعجبك ، وباي عدد من الالوان . ولو من لون واحد .

● قصي جميع القطع ثم سرجيها او الصقيها باي مادة لاصقة على قطعة القماش حتى تثبت .

● بعد انتهائك من لصق العصفور كله تبتي القطع كلها بخيط لونه يناسب القماش المستعمل ، اما على الماكينة او باليد بغرزة الفستون او الكردون او حتى بلفقه باليد .

نوال

أفكار



● اذا احسست أن عينك منتفخة ضعي عليها كمادات شاي دافيء ، ليلا قبل النوم مباشرة أو كمادات ماء مثلج ظهرا .

● الحذاء الجديد قد يعرضك للوقوع ، ادهنيه بثمرة بطاطس ومبروك على الارض .

● حتي تلمع الاشياء المعدنية، ((أوكرة الباب)) ، لميها بقطعة قماش مبللة بالسبرتو الاحمر .



سيف ..
الإرادة تصنع المعجزات
سيناريو : چانيت فرج محمد رسوم : حسن عبد الفتاح





فى الأجازة لم ينس «سيف» وزملاؤه لعبتهم المفضلة.. بدأوها فى الصباح المبكر فى اليوم التالى لوصولهم..
ياابنى حاسب على الناس والعب كويس!



لكن بعد قليل..
متهيأ لى إن كفاية كده.. لأن الشاطىء ازدحم.. مايصحش!
ولا يهمك!



لكن «سيف» أقنع زملاءه باللعب فى مكان آخر
أظن ألعب هنا وأشوط على كيفى وتشوف القوة!



وكانت النتيجة!
طراخ!

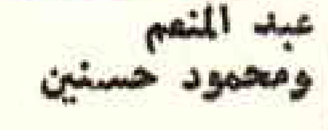


ياساتر.. كده كويس! أنا لازم أقطعها!
لا يا ماما.. مفيش داعى! مش قصده!



كويس اللى حصل ده يا حمزة؟
اتفضل يا حمزة يا قوى هات الكرة... إنت رميتها.. إنت تجيبها!





عبد المنعم
ومحمود حسنين



وانت عامل نفسك بطل مثالى .. تفضل انت هاتها .. واعتذر لها إتحرك بسرعة علشان نكمل لعب!

الحماس ده كويس .. لكن اللعب مش كل حاجة فى الدنيا!

صح ... الكورة ذوق وأخلاق، وده لعب عيال صحيح!

فاكر نفسك ظريف ..؟ والا فيلسوف؟

طيب .. بس كفاية كده!

يعنى الواحد مايعرفش يقعد فى هدوء شوية! يضربونا بالكرة كده! مش يتعلموا الأصول؟

معلهش يا ماما .. مايقصدوش!

آسف جدا يا هانم! ... وأؤكد لحضرتك إننا مش ح نلعب هنا تانى .. آسف جداً ...

حصل خير وجت سليمة!

وفى عصر ذلك اليوم ..

متهيأ لى إنى شفته قبل كده فين؟

خد دى وصلها "لمجدى! عارفه؟

أيوه يابابا .. اللى قاعد دايماً وحده فى العشة البحرية!

فعلا اسمه "مجدى".. "مجدى سالم" لا .. "مجدى سليم"! افتكرته .. افتكرته!

سعد عبده



محمود محمد حافظ




ولاحظ «سيف» في الأيام التالية أن «مجدي سليم» .. لا يظهر في شرفة العشة أبداً .. وتمنى لو أتيحت له الفرصة ليتحدث معه ..
وكانت هذه هي الفرصة .. البائع ليس مع ابنه اليوم ...
كلو..كلو..
كلوكلو


هات واحد «كلوكلو» ياعم «صابر» !
أمال ابنك فين ؟
وصل مشوار البلد ويا ريت يا ابني توصل واحد معاك «لمجدي» !


أنا جبت الكلو كلو «لمجدي» !
أصل عم «صابر» ابنه مش معاه النهارده !
ليه التعب ده ؟ الحقيقه إنت كلك ذوق وإنسانية .. اتفضل !!
لسه على الماتش ربع ساعة ! اقفل التليفزيون شوية !


مفيش داعي .. أنا ماشي ! واضح إن «مجدي» معجب بالبرنامج !
إنت تعرفني ؟
طبعاً إنت كابتن الأشبال .. في نادي العبور .. أنا عرفتك ..
و«مجدي» عرفك .. عرفك أول ما شافك يا كابتن «سيف» !
وهكذا اكتسب «سيف» صديقاً جديداً ..
٣


اشرف شعبان


وفى الأيام التالية عرف "سيف" كل شىء عن "مجدى" عرف أنه أصيب أثناء اللعب إصابة شديدة أقعدته .. ويمكن إنقاذه من آثارها بعملية جراحية ولكن "مجدى" يرفض تلك العملية ...
وسرعان ما عرف "سيف" صديقه الجديد بزملائه ..
أهلاً يا مجدى !
براڤو "سيف"!
وكان "مجدى" سعيداً جداً بهؤلاء الأصدقاء الذين أخرجوه من عزلته ... وأنهم جميعًا من عشاق لعبته المفضلة ....
وأصبحت المعرفة العابرة صداقة قوية ...
الحقيقة إنك لازم تعمل العملية يا راجل .. فين العزيمة والإرادة والهمة ... دانت رياضى كبير ... !!!
اللى فهمته إن العملية صعبة ياسيف وأنا خايف منها .. ده عمر !!
لكن الاحتمال الثانى إنها تنجح .. والمفروض إن الإنسان لا تتاح له فرصة النجاح ويتركها ...
٤



* هواة تعارف * باسم موسى حجازى
— « ١٢ سنة » ص . ب ٢٨١ طبرق — ليبيا



من نجوم الفانلة الحمراء

● عندما ينجح الانسان في الحياة.. عندما يحقق شهرة طويلةعريضة، هل السبب انه يحمل اكبر الشهادات .. او انه يحمل شخصية ؟ ! . مثلا : الملك ـ بيليه .. لقب كبير ، وشهرة في طول الكرة وعرضها ، والتفوق في لعبة الكرة ، احد الاسباب ، انها هنال موهبة رئيسية : القدرة على بناء الشخصية ، بذكاء .. وانت ياصاحبى ، اتصور انالفانلةالحمراء، أو البيضاء قد تكون بالنسبة لك، املا وتتمنى أن تكون في يوم منذات الايام أحد نجومها ، انما الى جانب اتقاناللعبة ذاتها، هناكجوانب اخرى لابد من تنميتها .. واليوم ، نقدم لك ، جيلين كروبين ، كلاهما من نجوم الفانلة الحمراء ، حققانجاحا وشهرة ، فاستعد .. فقد تكون انت . .الجيل الثالث ...

صالح سليم أشهر لاعب كرة في مصر



● من مواليد ١٩٣٠/٩/١١ .. الوايلى ـ القاهرة

● حاصل على بكالوريوس تجارة

● يجيد اربع لغات.. الانجليزية ـ الفرنسية .. الايطالية .. التركية .

● بدأ حياته مع الكرة عام ٤٤ بين صفوف النادى الاهلى .

● لعب اول مباراة دولية عام ٤٩ في دورة البحر الابيض ضد تركيا .. وفزنا فيها ٢/٣

● عاصر عدة اجيال كروية .. ولعب بجوار فؤاد صدقى ، مكاوى ـ توتو وحسين مدكور .. وهمامى .. والفناجيلى .

● لعب في النمسا عام ٦٣ لنادى جراتز .. وانتقل به خلال ستة اشهر من المركز الثانى عشر الى المركز السادس .

● اول لاعب مصرى يحترفالكرة .. وكان مرتبه الشهرى مائة جنيه يتقاضاها كلاعب . .وكمساعد لبروشتش مدرب الاهلى في ذلك الوقت .

● مثل في السينما ثلاثة افلام اشهرها الشموع السوداء .

● حصل على وسام الرياضة من الطبقة الاولى عام ٧٣ .

● اشرف على ادارة الكرة في النادى الاهلى عام ١٩٧٠ .

● لاعب تنس ممتاز ..

● احب هواياته الى قلبه .. الرسم والموسيقى ..

محمود الخطيب



امل الاهلى .. والمنتخب القومى .. يعالج الآن في لندن وندعو لهالله جميعا بالشفاء العاجل .. فالملاعب الخضراء .. في حاجة اليه ..

● من مواليد حى القلعة بالقاهرة .

● طالب بمعهد التربية البدنية بالهرم .

● اكتشفه فتحى نصير مدرب الاشبال بالاهلى ..

● لفت انظار عشاق الكرة بعد مباراة منتخب الاهلى والزمالكضد فريق اوديسا ، وفاز فيها المنتخب ١/٣ سجل منها الخطيب هدفين .

● اولى مبارياته في الدورىالعام كانت ضد منتخب السويس فيموسم ٧٣ ـ ٧٤ وفاز فيها الاهلى ١/٥ .

● لعب اولى مبارياته ضد الزمالك عام ٧٣ .. وفاز فيها الاهلى ١/صفر

● زيزو .. وطاهر الشيخ .. ومصطفى عبده . احب من يلعب بجانبهم في النادى الاهلى ، اما في المنتخب .. فانه يفضل ان يكون بجواره على ابو جريشة .. اللاعب الفنان ..

● يحب اكل اللحوم .. وسماع ام كلثوم .. وعبد الوهاب ..

والان .. استعد .. فنحن في انتظارك .. ايها النجم الجديد ..

ماذا تعرف عن:

كرة اليد!

● ملعب الكرة الطائرة مستطيل، طول ضلعه الجانبى ١٨٫٣٠ متر.. وعرضه ٩٫١٥ متر .

يقام على جانبى الملعب فى المنتصف تماما قائمان .. بالتحديد خارج خط جانبى الملعب بـ ٩١٫٥ سم ، ويثبت على القائمين شبكة من الدوبارة .. عرضها ٩٫٥٥ متر وارتفاعها ٢٫٤٤ متر ..

ويستعمل فى اللعب كرة يبلغ وزنها القانونى من ٢٥٢ الى ٢٨٠ جراما .

ويتكون الفريق من ٦ لاعبين اصليين .. ومثلهم احتياطى ..

يرتدى اللاعبون احذية كاوتش وشورت.. وفانلة اسبور «خارجية» مزودة بارقام ظاهرة بوضوح على الصدر ، ويلزم لكل مباراة حكم ومساعد وقاضيان لتسجيل النقط .

وكل مباراة مكونة من ثلاثة اشواط .. بين كل شوط وشوط ثلاث دقائق راحة .. والفريق الفائز هو الذى يكسب شوطين .. الشوط مكون من « ١٥ » نقطة ، والفريق الذى يسجلها قبل الاخر يكون هو الفائز ..

وتبدأ المباراة بعمل قرعة .. لاختيار الفريق الذى يبدأ اللعب



وعلى كل فريق ان يدور لاعبوه فى اتجاه عقارب الساعة .. حتى يتمكن كل لاعب من اخذ دوره فى لعبة الارسال

وتحتسب النقط .. اذا لمست الكرة الشبكة .. او مرت من تحتها، او اذا خرجت خارج حدود الملعب وكذلك اذا لعبها لاعب واحد مرتين متتاليتين او اذا بقيت الكرة على يد اللاعب ولو فترة وجيزة، ولايجوز للفريق الواحد ان يتبادل الكرة فى ملعبه اكثر من ثلاث مرات ،ويجوز للاعب ان يصد الكرة او يرسلها باى جزء من جسمه فوق الركبة .. اما ما تحت الركبة فيعتبر خطا لعبة لطيفة .. ما رايك انت ؟

سليم ابوالعلا

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٦)

اسامة محمد احمد « مصر الجديدة » ، احمد محمد السرجانى « بورسعيد » ابو مسلم محمود ابو مسلم « سيدى سالم » عادل عبد الله أمين « الاسماعيلية » احمد سالم التسيد « حمص ـ سوريا » لكل منهم ، كتاب اشبال ٦ اكتوبر، عايدة سعيد كامل « الحلمية الجديدة » لعبة انتصار الجيش، عصام محمد على « القاهرة » شطرنج كرة قدم ، احمد عبد الحميد شلبى « مصر القديمة » دومينو ، عزة محمود عبد المطلب « تلا » ، هويدا على مصطفى « الاسكندرية » سمية عبد المعز شومان « السيدة سكينة » لكل منهن عقد خرز، ايمان حسن شلبى « القاهرة » سلوى سعيد محمد « السيدة زينب » لكل منهما توكة للشعر ، عطيات عبد المنعم « الظاهر » مشطان للزينة ، وائل رشاد نصر الدين « الاسكندرية » بشرى يونان ابراهيم لكل منهما حكاية من حكايات الهلال للاطفال ، حسام محمد احمد « المنيا » احمد مصطفى سامى لكل منهما كيس هدايا سمير ، محمد عبد العظيم مبارك « ستتريس » عصام حسن طرابية « بورسعيد » لكل منهما مجموعة طوابع بريد .

١٠ - من هـذا اللاعب ؟

● احد نجوم الفريق القومى، احدث دويا كبيرا فى الوسط الكروى بعد فوزه بكأس احسن لاعب فى افريقيا ، قدم عروضا ممتازة ، ولكن سرعان ما تذبذب مستواه ، لعب لنادى كاظمة بالكويت ثم عاد لناديه مع عودة الدورى ، مهاجم خطير وصانع لعب ماهر ومدافع أيضا ، لاعب اساسى فى منطقة خط الوسط ، يملؤها ويجيد السيطرة عليها ويبدأ منها الهجمات ، مراوغ ممتاز يجيد التسديد بكلتا قدميه . والان هل عرفت من هذا اللاعب ؟

اذا عرفت الحل الصحيح ابعث به الى مجلة سمير وهذه الجوائز فى انتظارك ..

الجوائز : خمس جوائز كل منها كتاب اشبال ٦ اكتوبر ـ خمس جوائز كل منها لعبة انتصار الجيش ، ١١ ، ١٢ لعبة شطرنج كرة القدم ـ ١٣ ، ١٤ رواية + حكاية للاطفال ـ ١٥ ، ١٦ ، ١٧ حكاية من حكايات الهلال للاطفال ـ ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير .

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمسابقة وابعث به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب ـ القاهرة فى موعد اقصاه ٢٠/ ٧/ ٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٣/٨/ ٧٥ ـ اكتب على الظروف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب رقم ١٠ »



١٠ من هذا اللاعب



تهته .. وبراءة الأطفال فى عينيه !
لبيب



شفت الجنينة يا "تهتوهة" ؟
مادام قالت "تهتوتة" تبقى عاوزة حاجة !



مالها يا "سميرة" ياحيا لى ؟!
حلوة زى ما أنا شايف !!



بالعكس - شوف مليانة ورق شجر إزاى؟
طيب وأنا أعمل لها إيه ياست البنات؟



ماما بتقول لك بما إنك فى الأجازة يا بطل .. اتصرف !



من أول لحظة فهمت إنى مطلوب للعمل .. حاضر يا مُرمرْ !



وبعدين فى المقلب ده ؟! فكر فى حل يا سيد "تهتة" آه "حمادة" يحلها !



ياحمادة .. عاوزك فى مسألة مهمة .. تساعدنى وتاخد لك واحد آيس كريم محترم ؟!
آسف ياعزيزى عندى مشوار مهم !



وبعدين ؟! - الست ماما ممكن تزعل وكله إلا زعلها بقى مسألة بسيطة كده تحيرك يا "تهتة" ؟!
إيه رأيك ياماما ؟ - مش فكرة هايلة ؟!
غضبانة ليه ؟! أنا عملت حاجة غلط ؟!
وكمان بتقول هايلة ؟

ابتسامات صيف!

بريشة: وحيد

إلى المصيف .. اثنين .. اثنين .. اثنين ..
معتدل مارش ...

أيس كريم

أنا باعرف إن الصيف جه لما آكل چيلاتى على البلاج ، وأعرف إن الشتاء جه لما آكل حمص الشام وبطاطا قدام المدرسة!

باين عليه ماخدش القبول لأنه لسه لابس شورت زينا!

من ٢٠ سنة ابن جحا و سامبو

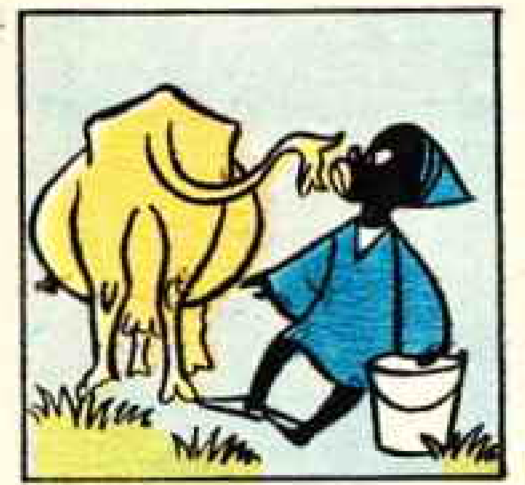




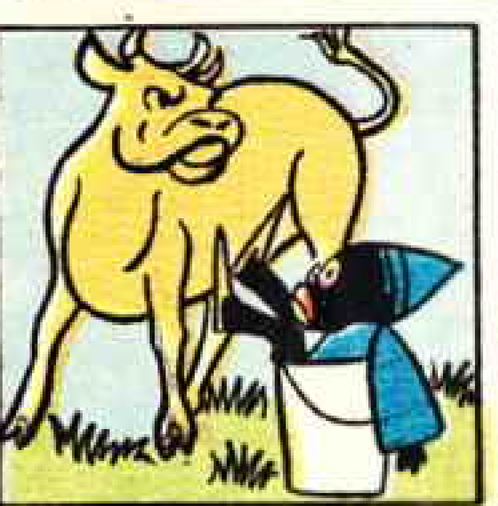




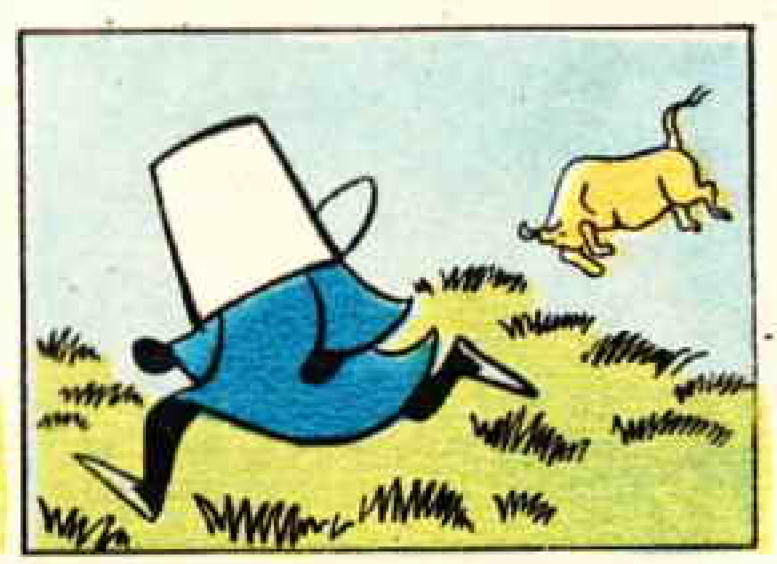






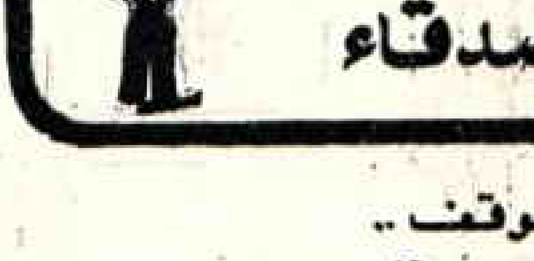








لقاء الأصدقاء





موقف ..

صديقي .. وسمير

● تعودنا ان نجتمع كل يوم احد ، في بيت احد الاصدقاء ، ومع كل منا عدد من مجلة سمير ، ويدور النقاش بيننا حول الموضوعات والقصص والابطال ، وكنا نحرص على هذا اللقاء اسبوعيا لانه مفيد وجميل . .

غير انني لاحظت أن صديقا لنا لا يشترك معنا في الحديث ، ويكتفي بالاستماع ، ويبدو عليه انه حزين ، فتقربت منه وتحادثت معه ، فعرفت أنه لا يستطيع شراء مجلة سمير ، ولذلك فهو لا يتحدث معنا في اشياء لا يعرفها ، وقال انه يتمنى ان يقرأ مجلة سمير . وفي الاسبوع التالي جاء هذا الصديق ، واخذ يتحدث عن دندش وكراوية وعصام الشقي ، وجدو وجاره العزيز .

ودهش الاصدقاء . . شخص واحد لم يدهش ، هو انا ، لانني كنت قد اعرته مجموعة من مجلات سمير حتى يتمكن من متابعة احاديثنا ، وحتى لا يشعر باننا نتكلم لغة لا يفهمها ..

الصديق / مجدى حسن عبد الكريم

ـ موقفك يدل على أنك انسان اجتماعي متعاون ، ولذلك استحق الفوز بمجلد سمير وسيصلك على عنوانك ش المدارس ـ أسوان ـ عمارة الحاج عبد الرازق ممر امام مكتب الصحة

الأصدقاء والصديقات

عبد الله عبد الحميد ـ طنطا ـ مجدى محمد ابراهيم ـ امبابة عادل حمدين الكتاني ـ المحلة الكبرى ـ علي جعفر حسن ـ منيل الروضة . عزام عبدالحليم مهران ـ شبرا ـ وجدان احمد عزمي ـ الخانكة علاء علي الرامس ـ كوم حمادة ـ هاني محمد الصاوى ـ الجيزة ـ هدى كيلاني ـ سوريا ـ محمد زكريا امام ـ حلمية الزيتون ـ ندني كيلاني ـ سوريا ـ ايمن سليمان حامد ـ اسيوط ـ أحمد يسري علي فريد ـ بني سويف ـ نجوى عبد الرازق ـ الاسكندرية ـ طارق هاشم عبد الرحيم ـ السودان .

وصلتني مواقفكم ، وللحق بعضها جيد ، ولكنه مكرر ، أي سبق نشر مواقف مشابهة .. والبعض عادى ، لذلك انا في انتظار مواقف اخرى جديدة حتى تفوز بالنشر والى اللقاء .

كل شيء وأي شيء

أقواس النصر

● كان الرومان اول من اقام اقواس النصر ، تخليدا لانتصاراتهم في الحروب ، وكانوا في اول الامر يقيمونها بعد كل معركة ينتصرون فيها ، وينقشون فوقها علامات النصر وصور المعارك ، واسماء الابطال الذين اشتركوا فيها ، ثم يهدمونها بعد حين ، ولما اتسعت الامبراطورية الرومانية وتكررت الانتصارات راوا ان يبنوا اقواس نصر دائمة ، ثم اخذت عنهم هذه الفكرة بعض البلاد الاخرى وانتشرت بعد ذلك في جميع انحاء العالم .

محمد الساكت





اضحك

المدرس : اذا كان عندنا قطعة لحم قسمناها الى قسمين ، ثم لاربعة وكررنا العملية ٤٠ مرة ، فكم قسما يصبح عندنا ؟

التلميذ : يصبح عندنا كباب ، يا استاذ .

صفوان صالح ـ دير الزور

أحلى الكلام

● يارب اعطني شجاعة الاعتذار اذا اسأت الى الناس ، وشجاعة العفو اذا أساء الى الناس .

باسم محمد الساحر
الرميثية ـ الكويت

مع قراء سمير

● الصديق نزيه حسن الدريني ، الاسكندرية ، قرأت مقالتك ((رسالة من حيفا)) ، وهي جيدة ، حاول ان تكتب باختصار حتى نتمكن من نشر ما تكتب .. على العموم اسلوبك يبشر بمستقبل باهر ونامل ان نراك من كبار الادباء . .



● يقول صديقنا ((جمعة بدر محمد من الحمام مركز مريوط بالصحراء الغربية)) ، ان بلدة الحمام تعتبر ثاني مدينة في مريوط ، وان تعداد سكانها ٥٧ الف نسمة ، وبها بالاضافة الى المدارس والمستشفيات العلاجية ومركز الشرطة مشروع للاصلاح الزراعي مساحته اكبر من ١٨٠٠ فدان ..

شكرا يا صديقي جمعة على هذه المعلومات القيمة ، وأنا في انتظار معلومات اخرى عن منطقتك ..



سفراء مصر الصغار

● فى معسكر الاعداد ، الذى تقيمه منظمة الشباب ، بالاشتراك مع وزارة التربيـة والتعليم ، كان اللقاء مع سفراء لنـا من الجيل الجديد ، سوف يمثلـون مصر فى معسكرات دولية ، وكان فى استقبالنا الاستاذ عبد المنعم وهدان المشرف على المعسكر .

محمد معتمد

حكى عن الهدف من اقامةهذه المعسكرات، علىالمستوى العالمى: خلق تقارب فكرى وعقد صداقات بين شباب العالم ، ونختار هذه الطلائع من بينالمتفوقين فىمختلف الانشطة من طلبة وطالباتالمدارس الابتدائيـة والاعـدادية ، فيما بين١٠ ـ ١٤ سنة ،وبدات التجربة عام ١٩٦٧ وحققـت اهدافها تماما ، ورفع الطـلائع رأسمصر عاليا امام شبابالعالم.

وقضيت بين الطلائع امتـع الاوقات ، حتى أن الوقـت مر سريعا ، ولم اشعر بحركة عقارب الساعة ..

واسـتاذن المشرف لالتقى بالطلائع؟ ومن بعيد المح احدهم:

س : قدم نفسك لقراء سمير؟

ج : محمود محمد بكر ـ تلا

س : محمود ، ربما يتسم اختيارك لتمثيل بلادك فىمعسكر الطلائع العالمى، احك لنا شعورك

ج : السـعادة والفخـر .. وايضا أشعر بالمسئولية لاننا سنكون وجه مصر .. ولابد أن نحرص على تمثيلها أحسنتمثيل.

س : هل لك هوايات ؟

ج : التمثيل والقراءةوبالذات مجلة سمير .. فهى الصـديق والمعلم، لان فيها الثقافة العامة والمعرفة.. باختصار فيها مايرضى كل الاذواق ، ونرجو الا يخلوعدد من أشرف الشريف .

وتقترب منا اميمة عبدالجليل « بالاسكندرية » واسالها:هلكنت تتوقعين اختيارك لهذا المعسكر؟!

ج : لان لى نشاطات كثيرة ومتنوعة كنت أتوقع هـذا ، وامنيتى ان اوفق فى اعطـاء صورة واضـحة ومشرفة .. لشباب العالم عنمصر والمصريين.

ولم تتم كلامها معى حتى أقبل علينا عدد كبير من الطلائع من مختلف محافظاتمصر ، شريف محمد فؤاد « طنطا » ـ طارق الشـاذلى « شبرا » ـ السعيد عبد الحى قاسم « القاهرة » ـ مايسـة « وهى راقصة باليه » ، وكنت اتمنى ان اسجل كل الاسماء ، لكنهم ١٥٠ ، وهذا صـعب ، وبعد حـديث واع وذكى وزعت عليهم هدايا سمير التى أشاعت الفرحة والسعادة فى نفوسهم .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

● يعتب علينا الصديق «عصام عادل الهباتى » لبنان. . بسبب تاخير نشر رسالته .. ويكتب لنا عن الحملة التي قاموا بهـا فى الأجازة الصيفية لتعليم الاميين بمنطقتهم ...

اوكد لك يا عصـام انه لا توجد لدينا سلة مهملات اطلاقا .. وان كل الرسائل تجد فرصتها فى النشر حسب الاولوية .. ها نحن نشرنا رسالتك وفى انتظار رسائل اخرى منك ..





● الصديق « خالد بشـير يقول انه كان مارا بالطـريق ، فشاهد حريقا فى احد المنازل .. فبادر الى ابلاغ المطافى فحاصرت النيران قبل ان تمتد الى بقية المنازل .. هذه مروءة وشجاعة وقدرة على التصرف السريع ..

وكن صابرا للدهر يوما وآنسطا
ولا تطلب الانصاف من عند ظالم

ـ ابيات من الشعر العربى بعث بها الينا الصديق «اسماعيل عثمان محمد ادم » من تعز ... وقد احسن اختيارها ..

هل تريد أن تكون نجمًا

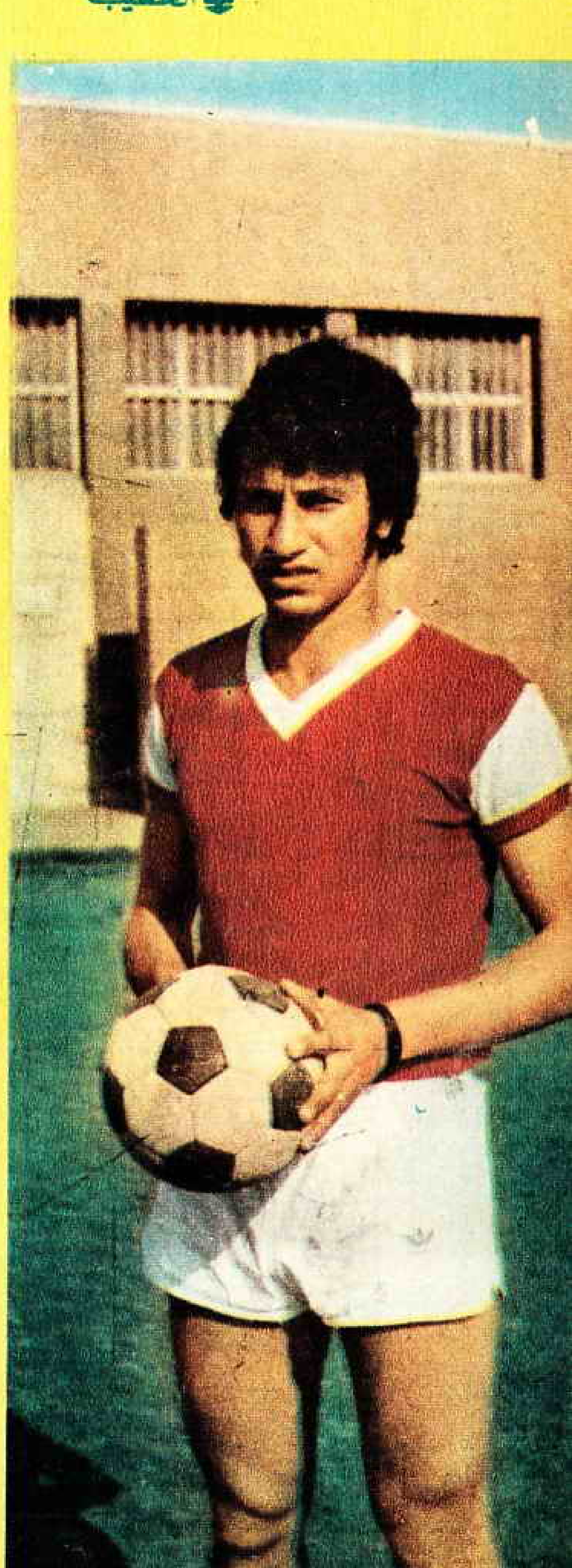
من نجوم الفانلة الحمراء

اقرأ المقال على صفحة ٢٦-٢٧

صالح سليم

أشهر لاعب كرة في مصر

محمود الخطيب




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate